

« Arrêt Wagram », le polar de Samuel Delage

Samuel Delage signe avec *Arrêt Wagram* son deuxième roman : « **Le premier, sorti aux éditions Amalté à Nantes, est une comédie romantique. Il a eu un succès inattendu, et pour *Arrêt Wagram* j'ai été très sollicité par les éditeurs parisiens.** »

L'histoire commence avec la disparition d'un enfant. Un an après l'enlèvement, le père, commissaire-priseur, est enlevé à son tour et emmené à New York. C'est la maison parisienne des Nouveaux Auteurs, qui fonctionne avec un comité populaire de lecture, qui a sorti ce polar à suspens.

Samuel Delage travaille dans l'informatique : « **Je suis architecte système. Mon métier m'aide dans l'écriture pour la méthodologie ; je construis mes romans comme des legos, je monte mon histoire sur tableur.** » La ville de Nantes est aussi un atout : « **Je m'y sens bien. J'écris dans des cafés du centre-ville, dans les parcs quand il fait beau. J'aime aussi aller à la bibliothèque universitaire le midi.** »

Marié, père d'une fille de quatre ans et d'une « **deuxième, à naître en décembre !** », il a déjà d'autres projets : « ***Arrêt Wagram* n'est que le premier d'une trilogie. Je dois terminer le deuxième d'ici la fin de l'année.**



Il aura un côté *Da Vinci Code*, avec une révélation véridique sur les châteaux de la Loire. » Sélectionné au festival Mauves en Noir 2011, il a aussi des projets pour la télévision.

Élisabeth MAFART.

Ce samedi, à la librairie Coiffard à Nantes à partir de 15 h 30. Entrée libre.